

Programme scolaire
Niveau A2 : CP – CE1 – CE2
6 films

En fonction de l'âge des élèves, une pause pourra être mise en place en milieu de séance, pour expliquer les films, les différentes formes de création.

Drôle de poisson

Krishna Chandran A. Nair / France, Suisse / 2017 / Animation / 6 min 21

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons part à la rescousse d'un poisson rouge qui flotte à la surface. Ils décident de faire tout leur possible pour l'aider à revenir sous l'eau.

Le réalisateur Krishna Chandran A. Nair tente de sensibiliser les jeunes spectateurs à la pollution des océans, toujours avec légèreté, en mêlant drame et humour à la perfection.



Yummy

Wen Fan / France / 2017 / Animation / 3 min 52

Une petite fille tombée du ciel se nourrit dans différents restaurants d'une ruelle marchande.

Une histoire amusante sur la gourmandise et un clin d'œil au célèbre conte populaire *Peau d'âne* dans lequel l'âne du roi produit des écus d'or en guise de crottin.



Le Refuge de l'Écureuil

Chaïtane Conversat / France / 2018 / Animation / 13 min 16

Une vieille dame souffre du « syndrome de l'écureuil » et accumule des cartons remplis de souvenirs. Sa petite fille, qui lui est très attachée, lui rend visite tous les mercredis et sa grand-mère invente, avec ces trésors accumulés, de merveilleux récits.

Chaïtane Conversat représente avec finesse la vie quotidienne d'une personne atteinte de syllogomanie.



Saturday's Apartment

Jeon Seung Bae / Corée du Sud / 2018 / Animation / 7 min

Cinq familles vivent dans un immeuble où les nuisances sonores engendrent des brouilles en série.

À travers un monde de marionnettes, ce film au propos très actuel mène à une réflexion sur la tolérance de l'autre et le vivre-ensemble.



Scrambled

Bastiaan Schravendeel / Pays-Bas / 2017 / Animation / 6 min 28

Après qu'Esra ait raté son train tard dans la soirée, un rubik's cube vivant et mis au rebut, tente de capter son attention pour être résolu.

Dans un monde cerné par la technologie et de plus en plus rapide, que se passe-t-il si nous essayons de prendre le temps et de se détacher de nos écrans ? C'est le questionnement que ce jeune réalisateur néerlandais a choisi pour son troisième court métrage.



Kuap

Nils Hedinger / Suisse / 2018 / Images composites / 7 min 38

Un têtard qui n'est jamais devenu grenouille reste seul dans la mare. Heureusement, celle-ci regorge de merveilles à découvrir.

Le mélange entre prise de vue réelle et animation permettra aux plus petits d'apprendre à différencier ces deux techniques de réalisation.

